

tiết 2
Nhạc lý: Giới thiệu về quãng
Tập Nhạc : Giọng son trêng - TSN số 1

I. Mục tiêu.

1. Kiến thức: HS có khái niệm về quãng. Biết có các loại quãng: trưởng, thứ, đúng tăng giảm.

HS có cấu tạo của giọng Son trưởng.

2. Kỹ năng: HS biết bài TĐN số 1- Cây sáo là nhạc Ba Lan, được viết ở giọng Son trưởng. Nói đúng tên nốt nhạc, đọc đúng giai điệu, ghép lời ca, kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.

3. Thái độ: Nghiêm túc trong học tập, thêm yêu quý bộ môn âm nhạc. **tiết 2**

Nhạc lý: Giới thiệu về quãng

Tập đọc nhạc : Giọng son trưởng - TĐN số 1

I. Mục tiêu.

1. Kiến thức: HS có khái niệm về quãng. Biết có các loại quãng: trưởng, thứ, đúng tăng giảm.

HS có cấu tạo của giọng Son trưởng.

2. Kỹ năng: HS biết bài TĐN số 1- Cây sáo là nhạc Ba Lan, được viết ở giọng Son trưởng. Nói đúng tên nốt nhạc, đọc đúng giai điệu, ghép lời ca, kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.

3. Thái độ: Nghiêm túc trong học tập, thêm yêu quý bộ môn âm nhạc.

II. chuẩn bị.

1. Giáo viên:

- Nhạc cụ, bản nhạc bài TĐN.
- Đàn và hát thuần thục bài TĐN số 1- Cây sáo

2. Học sinh: Thanh phách

III. Tiến trình dạy học

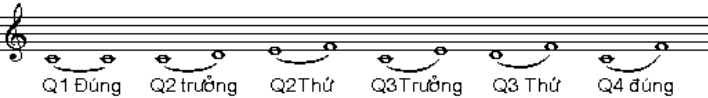
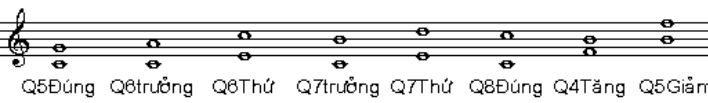
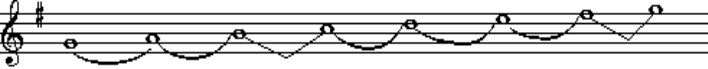

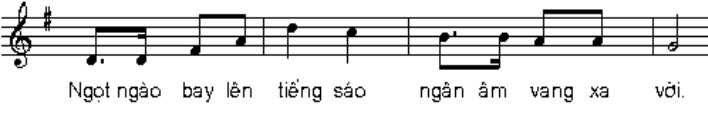


1. ổn định tổ chức :

- Sĩ số : 9A :
- 9B :

2. Kiểm tra bài cũ : Em hãy trình bày bài hát- Bóng giáng một ngôi trường.
- Học sinh trình bày. GV nhận xét ,

3. Bài mới :

HĐ của GV	Nội dung	HĐ của HS
- GV Ghi bảng - GV thuyết trình và ghi ví dụ lên bảng.	1- Nhạc lý: Giới thiệu về quãng. - Khái niệm: Quãng là khoảng cách về độ cao của 2 âm thanh đi liền bậc hoặc cách bậc. Mỗi quãng có 1 tên gọi và tính chất riêng tùy vào số lượng cung và nửa cung chứa trong đó.VD	- HS ghi bài - HS nghe và ghi tóm tắt.

<p>- GV ghi bảng</p> <p>- GV đàn gam Gdur</p> <p>- GV ghi bảng</p>	 <p>Q1 Đứng Q2 trưởng Q2 Thứ Q3 Trưởng Q3 Thứ Q4 Đứng</p>  <p>Q5 Đứng Q8 trưởng Q8 Thứ Q7 trưởng Q7 Thứ Q8 Đứng Q4 Tăng Q5 Giảm</p> <p style="text-align: center;">2- Tập đọc nhạc</p> <p>a- Giọng son trưởng.</p> <p>- Giọng Son trưởng có chủ âm là nốt Son. Hoá biểu có 1 dấu thăng đó là Fa thăng.</p>  <p>b- TĐN số 1: Cây sáo.</p>  <p>Đẹp nào bằng cây sáo bé bé nhỏ xinh xinh trên tay người.</p>  <p>Ngọt ngào bay lên tiếng sáo ngân âm vang xa vời.</p>  <p>Một điệu nhạc trong sáng réo rắt vút cao từ bàn tay ấy.</p>  <p>Hoà theo với tiếng đàn hát lên câu ca yêu đời.</p>	<p>- HS ghi bài</p> <p>- HS nghe và ghi chép.</p>
<p>-GV hướng dẫn</p> <p>- GV đàn Điều khiển.</p> <p>- GV hướng dẫn.</p>	<p>- GV cùng HS phân tích bản nhạc.</p> <p>+ Cao độ: bản nhạc được xây dựng trên giọng Gdur gồm đủ các nốt: Son, la, si, đô, rê, mí, fa#</p> <p>+ Trường độ: dùng nhịp 2/4, có nốt trắng, nốt đen, nốt móc đơn, móc đơn chấm đôi, móc kép.</p> <p>- Đọc gam Gdur</p> <p>- Đàn giai điệu toàn bộ bài TĐN cho HS nghe</p> <p>- Tập đọc nhạc từng câu, dịch giọng xuống Fdur</p> <p>- Đàn giai điệu từng câu 3=> 4 lần, yêu cầu hs nghe và đọc nhắm theo bằng tên nốt nhạc</p> <p>- Đàn giai điệu từng câu và bắt nhịp cho HS đọc nốt nhạc hoà với tiếng đàn.</p>	<p>- HS trả lời các câu hỏi phân tích bản nhạc</p> <p>-HS đọc gam</p> <p>- HS nghe và đọc nhắm</p> <p>- HS Đọc theo đàn</p> <p>- HS Thực hiện theo hướng dẫn.</p>

4. củng cố: GV chỉ huy một vài nhóm học sinh đứng tại chỗ trình bày bài TĐN. Lướt 1 đọc nhạc, lướt 2 hát lời.

5. Hướng dẫn về nhà: - Học thuộc bài cũ.

- Nghiên cứu trước bài mới.

II. chuẩn bị.

1. Giọng vị:

- Nhạc cô, bản nhạc bài T&N.
- Học và hát thuộc bài T&N sẽ 1- C&y s, o

2. Học sinh: Thanh ph, ch

III. Tiến trình dạy học

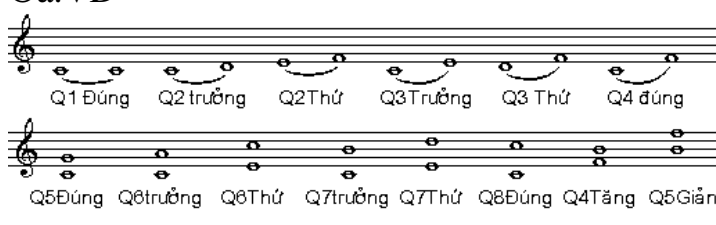
1. Ôn tập bài cũ :

- Sĩ sẽ : 9A :
- 9B :

2. Kiểm tra bài cũ : Em hãy trình bày bài hát - Bâng gi, ng mát ng<i tr-êng.

- Học sinh trình bày. GV nhận xét ,

3. Bài mới :

Hệ của GV	Nội dung	Hệ của HS
- GV Ghi bản nhạc - GV thuyết trình và ghi vở đồ án bản nhạc.	<p>1- Nhạc lý: Giới thiệu về qu-ng.</p> <p>- Khi niệm: Qu-ng là kho-ng c, ch và ② cao của 2 ③ thanh ④ li ⑤ b ⑥ ho ⑦ c, ch b ⑧. Mọi qu-ng cả 1 t ⑨ g ⑩ v ⑪ t ⑫ ch ⑬ r ⑭ i ⑮ a ⑯ ng tu ⑰ v ⑱ o ⑲ s ⑳ e ㉑ l- ⑳ i ㉒ n ㉓ g ㉔ v ㉕ m ㉗ n ㉘ o ㉙ a ㉚ c ㉛ u ㉜ n ㉝ g ㉞ t ㉟ r ㊱ o ㊲ n ㊳ g.</p> 	- HS ghi bài - HS nghe và ghi tâm t ^{3/4} t.
- GV ghi bản nhạc	<p>2- Tập đặc nhạc</p> <p>a- Giảng son tr-êng.</p> <p>- G ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿</p> <p>Ho, bi ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿</p>	- HS ghi bài - HS nghe và ghi chép.
- GV ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ gam Gdur - GV ghi bản nhạc	<p>b- T&N sẽ 1: C&y s, o.</p>	
-GV hướng dẫn		

<p>- GV @µn §iÖu khiÖn.</p> <p>- GVH-íng dÉn.</p>	<p>- GV cũng HS phÖn tÝch b¶n nh¹c. + Cao ®é: b¶n nh¹c ®-íc xÖy dùng trªn gi¶ng Gdur g¶m ®ñ c,c nèt: Son, la, si, ®«, rª. mÝ, fa# + Tr-êng ®é: dïng nh¶p 2/4, c¶ nèt tr¾ng, nèt ®en, nèt m¶c ®-n, m¶c ®-n chÊm d«i, m¶c kÐp. - §ác gam Gdur - §µn giai ®iÖu tµn bé bµi T§N cho HS nghe - TËp ®ác nh¹c tång cÖu, d¶ch gi¶ng xuêng Fdur - §µn giai ®iÖu tång cÖu 3=> 4 lÇn, yªu cÇu hs nghe vµ ®ác nhÈm theo b»ng tªn nèt nh¹c - §µn giai ®iÖu tång cÖu vµ b¾t nh¶p cho HS ®ác nèt nh¹c hµm víi tiÖng ®µn.</p>	<p>- HS tr¶ lêi c,c cÖu hái phÖn tÝch b¶n nh¹c</p> <p>- HS ®ác gam</p> <p>- HS nghe vµ ®ác nhÈm</p> <p>- HS §ác theo ®µn</p> <p>- HS Thùc hiÖn theo h-íng dÉn.</p>
---	---	--

4. Cñng cè: GV chØ huy mét vµi nhãm hác sinh ®øng tªi chø tr×nh bÇy bµi T§N. L-ít 1 ®ác nh¹c, l-ít 2 h,t lêi.

5. H-íng dÉn vÒ nhµ: - Hác thuéc bµi cÒ.

- Nghiªn cøu tr-íc bµi míi.